



COMUNE DI SANT'ANDREA FRIUS
Provincia del Sud Sardegna

REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER
L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI.

Approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. _____ del _____.

Regolamento per la realizzazione di murales e per l'esercizio di spray art su spazi pubblici e privati

Art. 1 - Oggetto, soggetti e luoghi del presente Regolamento

E' oggetto di disciplina del presente Regolamento la realizzazione di opere in ceramica, disegni, murales, graffiti, scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, su muri di edifici e recinzioni fisse o di cantiere (di proprietà privata o pubblica) e su qualunque altro spazio (muri di sottopassi, pilastri) comunque visibile.

La realizzazione delle decorazioni sopra specificate, in seguito definite "murales", è permessa solo ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art.5. ed esclusivamente sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica.

Art. 2 - Elenco degli spazi pubblici da destinare ai murales

I muri di edifici, recinzioni, delimitazioni di ponti, sottopassi, ecc., di proprietà comunale, da destinare alla realizzazione di murales vengono individuati dall'Ufficio Tecnico che ne redige l'elenco da approvare con deliberazione della Giunta Comunale, corredato dai dati necessari ad indicare con precisione gli spazi e i luoghi da mettere a disposizione. Non sono autorizzabili superfici di edifici o manufatti di interesse artistico, storico, ambientale e architettonico.

Art. 3 - Elenco degli spazi privati da destinare ai murales

Ogni anno a seguito della approvazione del presente regolamento, il Servizio Tecnico, provvederà a pubblicare un apposito avviso alla cittadinanza per la messa a disposizione di spazi privati idonei da utilizzare per la realizzazione dei murales.

I cittadini interessati, proprietari degli spazi, potranno indicare la propria disponibilità agli uffici comunali utilizzando l'apposita modulistica, con l'impegno a lasciare inalterata l'opera che sarà realizzata nello spazio concesso e comunque a concordare con l'Amministrazione Comunale, qualsiasi modifica del murale.

La Giunta valuterà le disponibilità pervenute e procederà all'individuazione delle aree dove potranno essere realizzati murales. L'elenco degli spazi privati disponibili è approvato con Deliberazione della Giunta Comunale.

Art. 4 – Spazi Liberi

Nell'elenco di cui all'articolo 2, l'Amministrazione comunale individua degli spazi denominati "*Spazi Liberi*", i quali potranno essere concessi a gruppi di writers, ovvero utilizzati come esercizio dell'attività di writing, senza obbligo di realizzare un'opera predefinita, fermo restando l'obbligo di presentazione di formale richiesta. Gli *Spazi Liberi* saranno individuato da una apposita targhetta dell'Amministrazione comunale. Gli *Spazi Liberi* sono usufruibili liberamente da tutti coloro che ne hanno fatto domanda. Gli utilizzatori degli *Spazi Liberi* si impegnano periodicamente a ripulire gli spazi riverniciandoli di bianco, così da renderli riutilizzabili.

Negli *Spazi Liberi* non è consentito l'uso di scale, trabattelli, ponteggi e impalcature. Rimangono in capo ai richiedenti le responsabilità civili e penali, come specificato nei successivi artt. 12 e 13.

Art. 5- Richiesta di autorizzazione

I cittadini, singolarmente o riuniti in gruppi, associazioni, scuole, che abbiano interesse a praticare l'arte dei "murales", devono presentare domanda in carta semplice all'Ufficio Tecnico a seguito del bando annuale che seguirà dopo l'individuazione degli spazi da parte dell'Ufficio competente.

La domanda deve contenere:

- dichiarazione completa di dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppi, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in quest'ultimo caso, di un responsabile maggiorenne al quale fare riferimento per l'invio dell'autorizzazione o di altre comunicazioni;
- dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione dei genitori o di chi esercita la patria potestà e del responsabile maggiorenne, nel caso di gruppi composti da minorenni, che si assumono tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del murale;
- un bozzetto a colori in duplice copia, con indicazione del soggetto e delle dimensioni dell'opera e della tecnica di esecuzione (Acrilico, bomboletta spray, affresco etc.) che si intende realizzare.

Gli autori di murales hanno l'obbligo di datare, firmare e riprodurre fotograficamente le loro opere, ad eccezione delle opere realizzate sui muri palestra. Le fotografie delle opere saranno consegnate all'Ufficio Cultura, il quale provvederà a formare un archivio delle opere realizzate. L'Amministrazione comunale assegna le superfici murarie in base alla valutazione del bozzetto e all'ordine di arrivo delle richieste, sino ad esaurimento degli spazi.

Art. 6 – Forme di espressione artistica

Le bozze delle opere proposte per la realizzazione saranno preventivamente valutate dalla Giunta

comunale; esse non devono risultare offensive del pubblico pudore, della morale, della persona e delle idee di singoli cittadini, di associazioni pubbliche o private, di gruppi politici, religiosi, ecc.;

Inoltre le opere dovranno rispettare i criteri di seguito elencati:

- Tutte le opere realizzate ai sensi del presente regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza di qualsiasi genere, comprese le scene di violenza, di intolleranza su etnie, religioni o persone e devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia.
- E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari o politici.
- Sono ammesse solo opere originali che verranno acquisite in proprietà dal titolare dello spazio sul quale il manufatto viene realizzato.
- Le opere dovrà possedere i requisiti di originalità (non coperta dal diritto d'autore) e di qualità necessari al decoro ed alla restituzione di un prodotto artistico esteticamente valido.
- Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi i diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito.
- Nei casi in cui, per la realizzazione dell'opera, si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con qualsivoglia attrezzatura, dovrà essere pienamente rispettata la normativa vigente in materia di occupazione del suolo pubblico.
- La violazione delle norme del presente articolo prevede la cancellazione dell'opera realizzata a cura dell'Amministrazione Comunale o di altri soggetti da essa delegati, oltre che le sanzioni previste dal successivo art. 13 del presente Regolamento.

Ad ogni buon conto sono da considerarsi preferibili opere oggetto di concorsi locali, organizzati da associazioni, scuole, ecc. in quanto ciò può costituire garanzia di una migliore qualità del murale. Il soggetto autorizzato è gestore della superficie e si occuperà dei ritocchi della sua opera, per quanto possibile, ove questa si degradi o sia deteriorata.

L'Amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito.

Art. 7 - Controllo dei bozzetti e documenti autorizzativi

La Giunta comunale esprime il parere sui bozzetti presentati, accompagnati da didascalie e/o brevi testi esplicativi sui quali l'Ufficio Tecnico comunale avranno preventivamente espletato l'istruttoria di propria competenza in ordine agli aspetti amministrativi e al contesto architettonico e ambientale.

La Giunta Comunale nel valutare le proposte sarà coadiuvata da componenti esterni che parteciperanno, volontariamente e a titolo gratuito, appositamente individuati dalla stessa Giunta, sulla base di specifiche competenze artistiche.

Entro 30 giorni dalla presentazione della domanda, completa di tutta la documentazione richiesta, sarà rilasciata al singolo richiedente o al responsabile del gruppo, l'autorizzazione che conterrà tutti i nominativi dei soggetti autorizzati all'esecuzione dell'opera, il nominativo del responsabile maggiorenne nel caso di esecutori minorenni, l'indicazione su estratto planimetrico dello spazio assegnato, una copia vistata del bozzetto da realizzare.

Art. 8 - Validità temporale dell'autorizzazione e limiti nell'uso

L'autorizzazione per la realizzazione dell'opera avrà validità di 6 mesi dal giorno del rilascio, sarà valida solo per le persone indicate, per l'esecuzione del bozzetto approvato, per lo spazio assegnato e potrà, dove necessario, essere prorogata.

L'autorizzazione all'uso dei muri palestra avrà validità di 2 mesi dal giorno del rilascio dell'autorizzazione.

I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri, se non dandone comunicazione all'Ufficio Tecnico, che provvederà ad aggiornare i nominativi sul documento autorizzativo.

Il documento dovrà essere esibito, in originale o fotocopia, accompagnato da un documento di riconoscimento, a richiesta del personale addetto al controllo, della Polizia Municipale o di altre forze dell'ordine.

Art. 9 – Durata dei murali e graffiti

Le opere realizzate, fatta eccezione per quelle realizzate negli *Spazi Liberi* di cui al precedente art.4, hanno durata permanente.

L'Amministrazione comunale dispone la cancellazione o il restauro di quelle opere autorizzate, ma ormai fatiscenti o che siano state oggetto di pesanti vandalismi, sia che occupino spazi di proprietà pubblica, sia che occupino spazi di proprietà privata.

Art. 10 - Occupazione di suolo pubblico e privato

Gli esecutori dei murali devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare pena la revoca dell'autorizzazione.

Nel caso si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature o quant'altro utile per

permettere la decorazione di muri o altri spazi, dovranno essere rispettate le normative vigenti in materia di occupazione del suolo pubblico ed è in capo al soggetto autorizzato ogni richiesta di autorizzazione.

In ogni caso i soggetti autorizzati, prima di iniziare l'esecuzione del murale, dovranno prendere opportuni contatti con il Comando di Polizia Locale, il quale impartirà le prescrizioni necessarie al fine di garantire la sicurezza pedonale e viaria, oltre le modalità e le condizioni per l'occupazione del suolo pubblico.

Ai fini della sicurezza, nel caso di esecutori minorenni, sarà obbligatoria la presenza, durante i lavori, del responsabile maggiorenne indicato nell'atto autorizzativo.

Art. 11 - Opere diverse da quelle autorizzate

Sono permesse, in fase di esecuzione dell'opera, tutte le modifiche ritenute necessarie per migliorarla, purché non comportino un risultato finale sostanzialmente diverso, e purché non vi siano aggiunte in contrasto con quanto previsto all'art.6.

Art. 12 - Responsabilità

Un soggetto autorizzato è direttamente responsabile, sia civilmente che penalmente, nei riguardi del Comune di Sant'Andrea Frius e di terzi, di ogni e qualsiasi danno derivante dalla realizzazione del murale, restando a suo completo ed esclusivo carico ogni eventuale risarcimento, senza diritto di rivalsa o a compensi da parte del Comune, salvi gli interventi in favore del soggetto da parte di società assicuratrici. Pertanto, è a carico dello stesso l'adozione, nell'esecuzione, dei procedimenti e delle cautele necessarie per garantire l'incolumità dei terzi.

Il soggetto autorizzato sarà, altresì, responsabile dei danni comunque arrecati nella realizzazione del murale, a beni di proprietà di terzi e terrà, perciò, indenne il Comune di Sant'Andrea Frius da qualsiasi pretesa o molestia.

Il Comune di Sant'Andrea Frius, è esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

Art. 13- Vigilanza – Sanzioni e disposizioni finali

Il controllo del rispetto del presente regolamento è attribuito al personale del Comando di Polizia Locale. Nel caso di inosservanze delle disposizioni previste dal presente regolamento, a carico degli autori della violazione si procede alla contestazione nei confronti del responsabile e, in caso di minori, all'esercente la potestà, ai sensi dell'art. 2 della legge 24.11.1981, n° 689.

Chiunque realizzi murali e/o graffiti:

- al di fuori dagli spazi individuati dalla deliberazione della Giunta Comunale di cui all'art.2 del presente Regolamento;
- essendo privo della necessaria autorizzazione di cui all'art.5 del presente Regolamento;
- oltre il termine assegnato nell'autorizzazione di cui all'art.8 del presente Regolamento;
- essendo regolarmente autorizzato, ceda a terzi la propria autorizzazione;

è soggetto al pagamento della sanzione amministrativa di € 300,00

Chiunque realizzi un murale sostanzialmente diverso dall'opera autorizzata è soggetto al pagamento della sanzione amministrativa di € 200,00 e alla cancellazione dell'opera.

Chiunque distrugga, deturpi, imbratti un murale regolarmente autorizzato è soggetto al pagamento della sanzione amministrativa di € 500,00, oltre al ripristino a proprie cure e spese dello stato dei luoghi mediante tinteggiatura a fondo bianco o comunque con tonalità tale da rendere nuovamente fruibile lo spazio.

Nel caso di inadempimento alle sopracitate prescrizioni, l'intervento di ripristino sarà eseguito dall'Amministrazione Comunale, con spese a carico del trasgressore quantificate in un minimo di € 500,00 e in misura proporzionale all'intervento.

Sono fatte salve ed impiegate le eventuali sanzioni alle norme penali o speciali che saranno eventualmente accertate.

Art. 14- Entrata in vigore del regolamento

Il presente regolamento entrerà in vigore alla data di pubblicazione dello stesso nell'Albo pretorio comunale.